

10

వైసలు



STUDIO  
కె.ఎం.ఎస్.



అంజనీదేవి సమర్పించు బిన్నీబ్రదర్స్ వారి

నీతి నీతి నీతి

నాగేశ్వర

మ్యూజిక్: ఆదినారాయణరావు  
డైరెక్షన్: పదాంతుం రఘువయ్య  
ప్రొడ్యూసర్: బిన్నారావు



# స తీ సు మ తి

- క థా న ం గ్ర హం :-

భారతదేశం పతివ్రతామతల్లుల పవిత్ర చరిత్రలతో పునీతమయింది. ఆ మహిళా మణులు చూపినమార్గమే మన మత సాంప్రదాయమై నిలిచింది. అదే మన సంస్కృతియై విరిసింది. అట్టి స్త్రీ రత్నాలకు మేలు బంతియైన సుమతివలె పతిభక్తి, దైవభక్తి సత్ప్రవర్తనల నలవరచుకొని ఆత్మశక్తి సంపన్నులై దేశాభ్యుదయానికి తోడ్పడుదురు గాక భారత స్త్రీ జాతి. ఇదే సుమతి చిత్రకథలోని నీతి.

సుమతి ప్రతినిత్యము, పతిసేవా, పరమాత్మసేవలలో నిమగ్నురాలైన సతి. సకల దుర్గుణాల కాలవాలమైన కౌశికుడు ఆమె పతి. త్రాగుబోతు, జూదరి, వేశ్యా లోలుడు. మోహనాంగి యను వేశ్య మోహపాశాలలో తగుల్కొన్నాడు. తాత తండ్రులు అర్జించిన తరుగని ఆ స్తి సర్వస్వము ధారపోయసాగాడు. భర్త ఆనందమే తన ఆనందమని భావించి సుమతి పతిమాట కెదురాడక నగలూ, నాణెములూ, సర్వస్వమూ సమర్పించింది. అన్నహారాలు మాని అపహారాత్రాలు అతనికై తపించింది. అయినా అతనికి కనువిప్పు కలుగలేదు. ఇల్లూ వాకిలీ, వేశ్య స్వాధీనమయింది. ఇల్లూ ఒళ్ళూ గుల్ల అయింది. చెప్పరాని వ్యాధి శరీరంలో అంకురించింది. వేశ్య ఇంటినుండి వెడలగొట్టింది. నిలువడానికి నీడలేదు. అరణ్యమేశరణ్యమయింది. “మీరే నాతోడూ నీడా, మిమ్ము విడువనని” పతిని వెంటాడింది సుమతి. అర్ధరాత్రి నిద్రించుచున్న తనను ఒంటిగ విడిచిపోయిన భర్తను కొండకోనల తిరిగి తిరిగి కలుసుకుంది. భయంకర వ్యాధిపీడితుడై బాధపడుతున్న భర్తను వూరడించింది. తీర్థాల మునిగి, దైవాలను సేవించిన వ్యాధి నయంకావచ్చునని ఋషులనడిగి తెలిసికొంది. భర్తను గంపలోనుంచి తలపైనిడుకొని పుణ్యక్షేత్రాలు సేవిస్తూ “నాథుని కావయా” అని అర్థించింది. దేవుళ్ళకు దయకలుగలేదు. అయినా ఆమె పట్టు వదలలేదు. ఒకరాజ్యం చేరుకున్నారు. అక్కడొక కఠోరమైన అగ్నిపరీక్షకు తట్టుకుంది. కౌశికుడు కౌశికుడే, మారడు. మదనమంజరి అనే నర్తకి నృత్యం చూచాడు. కామించాడు. ఆ నర్తకి తనకు కావాలన్నాడు. లేకపోతే చస్తానన్నాడు. సంతోషంతో



సరేనంది సతి సుమతి. నర్తకికి ఊడిగంచేసింది. ఆమె ప్రశంసల నందుకుని తనభర్త కొర్రె తీర్చమని ప్రాధేయపడింది. సరే, తీసుకురమ్మంది నర్తకి. భర్తను గంపలో నుంచి నెత్తిపైనిదుకొని నర్తకి పొందుకొర్రె తీసుకుపోతుంది. ప్రకృతే క్షోభించింది. పెనుగాలి, జడివాన, చిమ్మచీకటి. ఆ చీకటిలో కొరుతబడి బాధననుభవించుచున్న మాం! వ్యమహామునికి, కౌశికునికాళ్ళు తగిలి మహావేదనకలిగింది. తనను తాకినవాని శిరస్సు సూర్యోదయం కాగా వేయి ముక్కలాగాకయని శపించేడు. సుమతి శాపం మరలించమని వేడుకుంది. ససేమిరా వీలులేదు, పొమ్మన్నాడు ముని. “సూర్యుడు ఉదయించుకుండుగాక” యని ప్రతిశాప మిచ్చింది— అంతే ప్రకృతి స్తంభించి పోయింది. నూల్లోకాలూ కంపించసాగాయి. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు కూడ బలుక్కొని బయల్దేరారు. ధ్యానసమాధిలోవున్న సుమతిని పిలిచారు. హుంకరించారు. సమాధిభంగంకావించారు. ఆమె కనులుతెరిచింది. తపోజ్వాల త్రిమూర్తులపై సోకింది. కదలికలేక రాళ్ళవలె చేష్టలుమాని నిలిచిపోయారు. త్రిదేవులు భయభ్రాంతులై అనసూయ శరణుజొచ్చారు. త్రిమూర్తుల అవస్థ యిక అంతేనా?

కౌశికుని శిరస్సు బ్రద్దలెనా?

సుమతి కథ విషాదాంతమేనా?

సమాధానం వెండితెరపై కన్నులపండువుగ కాంచి తరించండి !!

శ్రీ జాతికి సుమతి ఇచ్చే సందేశాన్ని అందుకొని దేశాభ్యుదయానికి, హిందూమత సంరక్షణకు తోడ్పడండి !!

‘వం దే మా త ర మ్’



## : పాటలు :

### పాట నెం. 1

పాడినవారు : జిక్కి. వనంత. కోరన్

‘నవై రూపువ శాద్దూల

దర్శస్త్రామఖిరక్షతు’

స్వాగతమయ్యా రఘురామా

జగదభిరామా ! శ్రీరామా !

జనకుని ఆనతి తలదాల్చి

వనికేతెంచిన గుణధామా ! ||స్వా||

దానవకోటి దర్శమడంచీ

ధర్మము జగతి నిలుపదలంచీ

అవనిలోన అవతరించీ

సురల నరుల మౌనివరుల బ్రోచే

సీతారామ ! ||స్వా||

కానికి త్రుంచి యాగముగాచి

సాధ్యి అహల్య శాపము బాపి

మిథిలనుజేరి హరువిలు విరచి

జనక సుతను సతిని జేసికొన్న

జానకిరామ ! ||స్వా||

‘మంగళానిచ మహానాహా’.

దిశంతు శుభమంగళా’

### పాట నెం. 2

పాడినవారు : సుశీల

ఓం సమశ్శివాయ :

... ..

జయగౌరీ రమణా, శంభో

చంద్రకళాభరణా !

||జ||

హరిబ్రహ్మాండముఖార్చితసుగుణా !

అరుణారుణ శుభచరణా !

భయహరణా భవాబ్ధి తరుణా !

శరణూ, కరుణా భూషణా ! ||జ||

అంగజభంగా, వృషభతురంగా !

గంగాధర హర నమో నమో

అంబారమ్య ముఖాంబుజ మద

రోలంబా, సాంబా, నమో, నమో

శంకరసర్వ శుభంకర, భక్తవశంకర

పురహర, నమో, నమో

సనాతనా, శ్రీతజనావనా,

పరమపావనా నమో, నమో.

### పాట నెం. 3

పాడినవారు - సుశీల

దోరవయసు మనసు దోచెనురా

నీ ఓరచూపుల మేను పులకించెనుర ! ||దో||

ముసిముసి నగవులె ములుకులై సోకెర !

హెయలూ, నీ లయలూ, నను

మరుబారికి గురిచేసెర, సామి ||దో||

నిగనిగలాడే వంపుల సోయగాలు

వగవగల ప్రియురాలి అనురాగాలు

నీకై నిలిచేర నిన్నే పిలిచేర

బిగువుమాని, సొగసుకాడ దరియగ

సయ్యాటలకు ఒయ్యారిని రార ! ||దో||



పాట నెం. 4  
పాడినవారు - జానకి

తాళలేర, విరాళికి, సుకుమారా !  
బాళితులై ఈ బాలను చేకోరా ! ||తా||  
నీ రూపురేఖలై నీరెండవలై మెరిసెర !  
నీ వాలుచూపులై నాగుండె పిండివేసెర !  
నీ వన్నెచిన్నెల నా కన్నులలో నిలిచెర !  
||తా||  
నీ వేడికొగిట ఆడెను మేజువాణీలు  
నీ జోడుకూడిన వాడెను మరునిబాణాలు  
నీ తోడులేనిదే పోయెనురా ప్రాణాలు !  
||తా||

పాట నెం. 5  
పాడినవారు - జానకి, పి వి శ్రీనివాస్

హాయి వేరేది లేదోయీ !  
అందే మగువా, చిందే మధువూ ||హా||  
సఖీ మోవిలో సుధారసము  
మధుపాత్రలో సుమాసవము  
సరి సరి గ్రోల నురభోగాల  
సోలి తేలిపోయే ||హా||  
అడే సుందరి ఝణం ఝణలో  
పయనించు భావవీచికలో  
నవరస రాగం, చెలి అనురాగం  
మేళవించి చూసే... ||హా||

పాట నెం. 6  
పాడినవారు - మాధవపెద్ది L. R. ఈశ్వరి

భైరవ : కోరుకున్న పతి చెంత జేరితే  
దారిజూపమని వెంటతగిలే

కొసరి కొసరి నీ కొంగులాగితే  
ఏంజేస్తావెపిల్లా ! ఏంచేస్తావే ?  
మకరం : జారుకైట సవరిస్తా  
ఓరచూపుల ఊరిస్తా  
కసరి కసరి నే కవ్వస్తుంటే  
ఏంచేస్తాడో చూస్తా  
ఏం చేస్తాడో ?  
భైరవ : చెలి చెలి నెచ్చెలి నీవంటే  
బిలిబిలి జాబిలి నేనంటే  
గిలిగిలి కొగిలి ఇమ్మంటే  
ఏంచేస్తావే పిల్లా !  
ఏంచేస్తావే ?

మకరం : పక పక నవ్వి పక్క పక్క చేరి  
తికమక తికమక తిప్పలుపెట్టి  
తకతై తకతై తైతక్కలాడిస్తే  
ఏంచేస్తాడో చూస్తా !  
ఏంచేస్తాడో ?

భైరవ : చెక్కిలి చెక్కిలి ఒక్కటిచేస్తే ?  
మకరం : చుక్కలుచంద్రుడుచూస్తారంటూ  
భైరవ : మక్కువతో మకరందం అంటే ?  
మకరం : అక్కునజేరి 'ఊఁ ఊఁ' అంటూ  
భైరవ : సాంబశివాయనవే రాజిత గిరిజా  
శాంభవీ మనోహర ! వరాత్పరా !  
కృపాకరా !

పాట నెం. 7  
పాడినవారు - సుశీల

స్వామి, నను చేరరావ, బిరాన !  
మనలేనురా, నీవు లేని జగాన ! ||ఓ||  
పతి దైవమనుచు కొలిచేదాన

నా పాపమేమి ? పగయైనానా ?  
నా మొరలే వినరా ! ||ఓ||  
నీ నీడలోనే నడిచే సతిని  
నడిరేయి వనిలో విడిపోయేరా !  
నా గతియే కనరా ! ||ఓ||

పాట నెం. 8  
పాడినవారు - సుశీల

1. రాగం - షణ్ముఖప్రియ  
నాధుని కావరయా !  
నా నాధుని కావరయా !  
ఈ వ్యాధి నివారించి బాధ బాపి ||నా||  
శ్రీతైలేశ ! నవ మల్లిఖార్జున !  
శివ జగదంబా ! చిన్మయి భ్రమరాంబ !  
శరణనిన దరిచేరిబి కాపాడే వారన్న  
బిరుదున్న సతీపతులు, సనాతనులు,  
సదయులు ||నా||

2. రాగం - కామవర్ధని  
చెంచు సిరి వయ్యారిపై  
మనసుంచిన ఓ అపూబితేశ !  
నవనరిసింహ్యుల రూపుల వెలసి  
నతులందు, ప్రహ్లాద వరదాయక !  
శ్రీనాయక ! తడయక ||నా||

3. రాగం - ఆభేరి  
మార్కండేయుని కాచిన లింగా !  
మాకై మహానంది వెలుగొందె లింగా !  
పరమేశ ! లేరయ్యా వేరే

పతిబ్రోవ గతి నీవె, శివశంభో !  
హర హర మహాదేవ ! ||నా||

4. రాగం - సామ  
కంచి పురీశ్వరి, కామితవల్లి !  
కామాక్షి ! కాపాడవె తల్లి !  
కాంతునిపైన కరుణయై లేదా !  
కళ్యాణి ! శ్రీ చక్ర సంకాశిని !  
ఓంకార స్వరూపిణి ! ||నా||

5. రాగం - ఖరహరప్రియ  
నిను నమ్మి తరియించిరి గాదా  
శ్రీయూ, ఫణియూ, కరియూ, ఈశా !  
కృపయే రాదా, శ్రీ కాళహస్తీశ ! ||నా||

పాట నెం. 9  
పాడినవారు - సుశీల

దానం ధర్మమే వేదాల నీతిసారం  
మీదానం, మీధర్మం, నిరుపేదల  
జీవాధారం ||దా||  
జవమాచరించె జడదారికన్న  
దానాలుచేసే సుసారిమిన్న  
నిరతాన్న నానమే మీ పెన్నిదానం  
మీదానం, మీధర్మం, నిరుపేదల  
జీవాధారం ||దా||

మహారాజులైనా మహి వీధువేళ  
కొనిపోయినారా ! కమవెంటు నిరుల  
నెరదాత పేరే నిలిచేది ధారుణి  
మీదానం, మీధర్మం, నిరుపేదల  
జీవాధారం ||దా||



పద్యం

పాడినవారు - జానకి

శివశివా! హరహరా!

గీ॥ స్వామి నాశీల మీనాదు సంశయించె  
నావలన నిందపాలాయె నరవిభుండు  
కామదూషిత మౌనేని నా మనంబు  
అంత మొనరించు మీదేహము  
అగ్నిదేవ!

పద్యం

పాడినవారు - మాధవపెద్ది

గీ॥ భీకరాన్ని పరీక్షలో కాకతీరి  
మెరుగుపెట్టిన బంగారు కరణి వెలుగు  
నీ పవిత్ర చరిత్ర వర్ణింప తరమె  
అమ్మలకు మేలుబంతి వోయమ్మ  
సుమతీ!

పాట నెం. 10

పాడినవారు -

నమ్మి చెడినవారు లేరు - మీరు  
నమ్మక చెడిపోతే పోతారు, పోతారు ॥న॥  
ఈ దేహమే ముఱికికూపం -  
పాడుమోహాల పడిచేసే పాపం -  
పాప కూపంనుంచి పరమపద  
సోపాన పదము చేరాలంటె  
చేయాలి శివజపం

శివశివా! హరహరా!

శంభో మహాదేవ ... ॥న॥

కళ్ళపొరలు తొలగెనండి - మాకు ఇళ్లు  
వాకిళ్లెందుకండి?

బొందితో కైలాసమందుకుంటామండి -

అందరూ రారండి - అందిందికొనిపొండి-

శంభో మహాదేవ ... ॥న॥

పాట నెం. 11

పాడినవారు - జానకి

1. రాగం - కళ్యాణి

శబ్దం : తగ్గధీంత తాహత ధీనుత...

... ..

మచ్చరంబున మదియంబుధిలో  
జొచ్చియున్న సోమకుద్రుంచియు  
విచ్చలవిడి వేదములజానకు  
ఇచ్చితివో, మత్స్యవతారా!

2. రాగం - హిందోళం

శబ్దం : తకర్పుం తకర్పుం తకురితర్పుం...

... ..

పలుమరు మము ప్రస్తుతి చేయుచు  
చెలగి సురలు అసురులు  
జలధి మధింపగ  
కలిమి బలిమి ఎలమితో నొసగిన  
కులగిరిధర కూర్మావతారా!

3. రాగం - భైరవి

శబ్దం : తద్ది తతకిట తకర్పుణు తకిట తాం

... ..

స్థిరముగ ధర నురువడి చేకొని  
ఉరగపదము లిరువుగ జొచ్చియు  
హిరణాక్షు పరిమార్చితి వా  
వర సుగుణా, వరాహరూపా!

4. రాగం - మధ్యమావతి

శబ్దం : తత్తడింగు, తత్తడింగు

... ..

జంభాది సురప్రముఖ కదం  
బంబుల రక్షింపంగా  
స్తంభంబున వెడలి దానవ  
డింభకు గాచితి వా నరసింహ్య!

5. రాగం - దర్బారు కానడ

మానితముగ ముల్లోకంబుల  
జా నొప్పగ కాపాడంగా  
మానుగ మూడడుగులు బలిచే  
దానము గొను వామనరూపా!

6. రాగం - మోహన

తరిమి తరిమి ధరణి పతుల  
పరశువుచే నురుమాడియు  
వరపీఠ పరాక్రమమున  
ధరబర్హన భార్గవ రామా!

పాట నెం- 12

పాడినవారు - జానకి, వసంత.

అందాలదాసులే, మగవారందాల  
దాసులే

గుణవంతులైన, ధీమంతులైన  
జగజంతలైన ఎంత వారలైన ॥అం॥

మోహిని : కన్నెపిల్లనయా! శివయ్యా!  
నన్ను వదలవయ్యా!  
శివయ్యా! నన్ను...

అన్నెము పున్నెము

ఎరుగని దానను

అల్లరేలనయ్యా, సరాగముచాలు,  
చాలునయ్యా!

శివ : నిన్ను వదలలేనే మోహిని-

నిముస మోర్వలేనే

సుందరాంగి నీ సందిటిలో

ఆనందమియరావే, బిరానా

పొందుకూడ రావే, వయారము

విందుసేయరావే-

మోహిని : సుద్దులేలనయ్యా-శివయ్యా!

హద్దుమీరకయ్యా!

ఇద్దరి భార్యల ముద్దుమగడ, నా

వద్దకు రాకయ్యా, నీకు యీ

బుద్ధివీలనయ్యా, శివయ్యా,

నన్ను వదలవయ్యా!

శివ : గంగను విడిచెదనే, మోహిని

గారిని మరచెదనే, అన్నిమరచి

నా పెన్నిధి నీవని, సన్నిధి చేరితినే

నీడ కనుసన్నల మెలగెదనే,

మోహిని!

నన్ను కరుణ గనవే!

మోహిని : పుర్రెలు హారాలూ, కట్టిన

పుట్టము పులితోలు-

బూడిద ఒడలూ, బుస్సను

నాగులు

చూడగ భయమాయె, నీదు జత

కూడగ వెరపాయె, మనసు

వీడగ లేదాయె



శివ : మేలు మేలు చానా, నీకు  
భయమేలనే నెరజాణా....  
కనక శివుడనై సరసను నిలిచితి -  
కనికరించరావే, నీదు బిగి  
కొగిటు చేకోవే, కొగిటు కరగి  
కలసి పోవే...

పద్యం - పాడినవారు - సుశీల

శా॥ వేనే వుణ్యవతీ ప్రియంకరి మృధా  
నీ దివ్య పాదాంబుజ  
ధ్యానంబున్ మది వీడనెని పకిసేవా  
సక్తనేయేని నా  
లోనేనాడు పతివ్రతా విధులకున్  
లోపంబు రాదేని ఆ  
భానుండుద్భవ మందకుండుత !  
ఇకన్ ప్రాకృత్యతాగ్రంబునన్.

పద్యం - పాడినవారు - సుశీల

సీ॥ గాడాంధకారమ్ము కమ్మిన లోకమ్ము  
వెలుగుచేకూరి శోభిల్లు గాక  
చేష్టలు మానిన జీవజాలమ్ము - స  
చేతన మగుచు భాసిల్లు గాక  
కరుడు కట్టిన జాలాకరములు  
ద్రవించి  
తరగలతో పొంగి పొరలుగాక  
అరుణోదయోచితయాగ సంధ్యాద్యను  
ప్థానమ్ము క్రమముగాసాగుగాక  
పరమకరుణా ప్రపూర్ణుడై పడతిమాట  
దాట నొల్లని బాలమార్తాండమూర్తి  
చకితలోక సంరక్షణాసక్తిమీర  
ఇంక ఉదయాద్రిపై నుదయించుగాక!

... కు థ ం ...

: సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు & పాటలు	* నముద్రాల (సీనియర్ & జూనియర్)
సంగీతం	* ఆదినారాయణరావు
ఫొటోగ్రఫీ	* కమల్ ఘోష్ & C. నాగేశ్వరరావు
సౌండ్	* పిళ్ళై
కళ	* వాలి
నృత్యం	* వెంపటి సత్యం
ఎడిటింగ్	* N. S. ప్రకాశం
స్టిల్స్	* సత్యం (జైహింద్ స్టూడియోస్)
దుస్తులు	* బి. నారాయణమూర్తి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	* G. C. శేఖర్ & కుటుంబరావు
మ్యూజిక్ అసోసియేట్స్	* Ch. సత్యం, M. రంగారావు & మునుస్వామి
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్	* I. నాగేంద్రరావు & K. ఫక్రీ
స్టూడియో	* వీనస్
సాంగ్స్ & రీరికార్డింగ్	* స్వామినాథన్ (విజయాఎంట్రప్రైజెస్)
పేటాక్	* సుశీల-జానకి - L. R. ఈశ్వరి-వసంత
	స్వర్ణలత - P. B. శ్రీనివాస్ - మాధవపెద్ది
పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్	* స్టూడియో : శర్మ T. V. S.
స్క్రిన్ ప్లే & దర్శకత్వం	* వేదాంతం రాఘవయ్య
నిర్మాత	* చిన్నారావు

బోల్ డోర్ దృశ్యములు : శ్రీశైలం, మహానంది, అహూబిలం, కంచి,  
కాళహస్తి దేవాలయ పరిసరములు



: తా రా గణం :

అంజలీదేవి ★ కాంతారావు ★ ఎస్. వి. రంగారావు  
రేలంగి ★ హరనాథ్ ★ అల్లు రామలింగయ్య  
వంగర ★ రామచంద్రరావు ★ రెడ్డి

వ గ య రా

కాంచన ★ ఎల్. విజయలక్ష్మి ★ సూర్యకాంతం  
గిరిజ ★ వాసంతి ★ పుష్పవల్లి ★ జ్యోతి

: అ తి థి న తు లు :

ఎ. నాగేశ్వరరావు ★ జగ్గయ్య ★ ధూళిపాళ  
జెమినీగణేష్ ★ రమణారెడ్డి  
సా విత్రి ★ జమున ★ కృష్ణకుమారి

వి డు ద ల :

వాణీ ఫిలిమ్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్.